

Obra de pintor dominicano en colección de IICA

El conocido pintor dominicano Cándido Bidó envió como obsequio para la Dirección General del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) en San José, Costa Rica, un óleo-acrílica titulado "Joven con sombrero".

La pintura fue traída a Costa Rica por Isis de la Mota, ex funcionaria diplomática de la Embajada de República Dominicana en Costa Rica, quien se desempeñó además como representante permanente de la secretaría de Estado de agricultura de su país, ante la Dirección del IICA.

La entrega se realizó en el gabinete del Director General del Instituto, Dr. Martín E. Piñero, y en ella participaron también el Encargado de Negocios de República Dominicana en Costa Rica, Sr. Manuel Morales Lama y los funcionarios del IICA, Econ. Nelson Tineo y el Lic. José Antonio Holguín, este último de nacionalidad dominicana.

La Sra. de la Mota, quien se interesó en dar seguimiento personal a esta iniciativa, dijo sentirse orgullosa de que su país estuviera representado, con esta obra de Bidó, en la oficina central del IICA, organismo interamericano especializado en agricultura y del cual República Dominicana es país miembro.

La visitante dijo que el artista había expuesto, con gran éxito de crítica, público y ventas, durante 1986, en España, Estados Unidos y Alemania y que próximamente lo haría en Suecia.

"Cándido Bidó es uno de los pintores dominicanos más relevantes de la actualidad —dijo Isis de la Mota— y tiene un estilo muy personal, que es fácilmente reconocible". Agregó que su pintura era muy auténtica, debido a la escasa influencia externa que muestra en sus obras.

El encargado de negocios, Morales Lama, agregó que Cándido Bidó mantiene un

taller y una academia, en forma permanente, en Santo Domingo.

El diplomático aprovechó la ocasión para informar al Director General del IICA del nombramiento del Dr. Felipe Osvaldo

Perdomo, hombre público de vasta trayectoria, como nuevo Embajador de República Dominicana en Costa Rica.

El Dr. Piñero agradeció la valiosa donación y la visita de los personeros,

destacando que la obra dominicana se agregaría al acervo de obras artísticas, de los diferentes países miembros, que existe en la Oficina Central del IICA, en Costa Rica.



Puede trabajar,
amar y soñar...
tan sólo le falta
una mano.

¡Dale tu mano, te necesita!

**CON TU APOORTE...
CON TU MANO, INTEGRARAS
A TUS HERMANOS**



De izq. a der.: Lic. José Antonio Holguín; Dr. Martín E. Piñero; Sr. Manuel Morales Lama; Sra. Isis de la Mota; y Econ. Nelson Tineo, presentando la obra pictórica del artista dominicano Cándido Bidó.

PRESTAMOS

30% sobre saldos
Garantía Hipotecaria

ELCA

Tels. 22-0537 - 23-9271

REGALOS

GANGAS
ALDEMSA

JUGUETES

¡CUANDO LOS PRECIOS CUENTAN!
50 METROS NORESTE DEL MERCADO
CENTRAL, CONTIGUO A LA BÓTICA
SAN JOSE. TEL.: 33-18-09

GRAN



teletón'86

activo 20-30
5 y 6 de diciembre.
**JUNTOS TODO
ES POSIBLE.**



Las exportaciones, uncidas a una noria

La señora ministra de Comercio Exterior, doña Muni de Jiménez, señaló durante una conferencia caribeña celebrada en Miami, la desilusión que está cubriendo la Iniciativa de la Cuenca del Caribe como consecuencia del incumplimiento de sus objetivos previstos, y ello debido, fundamentalmente, a la creencia de que al ofrecer nuevos mercados a los países de la región, éstos podrían aumentar rápidamente sus exportaciones.

Doña Muni señaló, con la precisión característica de sus juicios, que "nada significa la apertura al acceso a nuevos mercados, si no tenemos producción para aprovecharla". Esa realidad señala el drama de nuestras naciones, a las que se ha querido obligar a una rápida transformación de su estructura económica tradicional, ciertamente secular en muchos casos, para convertirlas en exportadoras de ciertos bienes, cuya tecnología de producción, empaque y mercadeo todavía desconocen.

No es fácil cambiar rutinas de ningún orden, y las de producción no son, desde luego, la excepción, especialmente si el pretendido cambio encuentra resistencias adicionales casi imposibles de superar, como son las que dimanar de la política proteccionista aplicada en los Estados Unidos, señalados como el potencial mercado comprador abierto sólo teóricamente para los países caribeños, pues en aquella nación no se aceptan las importaciones de productos que en alguna forma puedan dañar la producción estadounidense.

La experiencia nacional con la producción de flores es ejemplo suficiente para

señalar las dificultades de penetración en el mercado norteamericano. Para un aumento rápido en las exportaciones no tradicionales se requiere escoger actividades capaces de producir resultados en poco tiempo, y ese fue el caso de las flores, en cuya producción el país hizo en un pequeño lapso inversiones altamente significativas, pero el mercado comprador, como consecuencia del proteccionismo norteamericano se cerró prácticamente, produciendo, de esa manera, una honda frustración entre los inversionistas.

No se duda de que el programa para la cuenca del Caribe se ideó con un espíritu abierto de protección y ayuda a estos países, cuya única solución está en el aumento de sus exportaciones, pero la práctica no corresponde, para nada, a ese espíritu.

No son, pues, las aperturas de los mercados lo que puede salvar nuestra situación. Únicamente el acceso a ellos es importante, pero no es definitivo. El problema continúa siendo la producción, y la manera de ir transformándola paulatinamente. La producción se ha convertido en la noria a que aparecen uncidas las exportaciones, mientras no logremos separarnos de ella, en cuanto significa costos fuera de toda competencia internacional, no podremos pretender atacar mercados externos con posibilidades de buen éxito. Más que los artículos exportables, en sí mismos, vienen a ser importantes los precios de competencia. Con mercados pero sin tener qué exportar, nada haremos. Como nada haremos con una producción obtenida a precios fuera de toda competencia internacional.

Para una persona acostumbrada a mirar todo desde una perspectiva panorámica, los Parques Nacionales siguen siendo el más encomiable esfuerzo del Gobierno por proteger a la naturaleza y guardar recursos inestimables para disfrute de las futuras generaciones, y una de las más fascinantes posibilidades para hacer turismo, que se puedan encontrar en toda América Latina.

No obstante, poco a poco, lentamente, los Parques Nacionales están sufriendo un "desvencijamiento".

Por causa de anémicos presupuestos, falta de voluntad política en el Gobierno, debilidades de dirección y otras situaciones por el estilo, muchos sectores, en parques específicos —como el Irazú, Poás y Santa Rosa—, están "deteriorándose" en su aspecto de infraestructura, señalamiento, servicios, vigilancia y control de los grupos de visitantes.

Guardaparques sin uniforme, sin adecuados instrumentos de trabajo, faltos de un sistema de comunicación entre ellos y las casas de administración, cuando se desplazan por las extensas regiones en conservación, carentes de suficientes medios de transporte, con una autoridad que a veces es irrespetada por los "gamberros" y en muchos casos viviendo en condiciones duras —como podría señalarse en Corcovado—, son apenas algunos de los problemas visibles en el "afallamiento" de las estructuras naturales de los parques.

En Santa Rosa, el Irazú y el Poás hemos visto mucho deterioro en el sistema de señalización y zonas para campamento y almuerzo. Hay sistemas sanitarios que no funcionan y edificaciones que no se usan, o cuyo uso es relativo, e incluso algunas de ellas sufriendo grave deterioro porque no se terminaron sus acabados o porque la construcción nunca fue concluida.

Otra "pequeña" cosa que llama la atención, es la limitada existencia de personal capacitado. Los guardaparques se cuentan con los dedos de una sola mano en lugares tan gigantescos en su extensión, como Santa Rosa y Rincón de la Vieja. En otros como el Irazú a veces —en días de fin de semana—, hemos contado tres guardaparques atendiendo a los cobros de entrada, vigilancia de turistas, control de instalaciones, ordenamiento del tráfico automotor y evacuación de consultas, agregando a esto venta de mapas, guías y postales.

Con esta situación de debilitamiento acentuándose, creamos una obligación reclamar a quien corresponda, dedicar un poco más de atención al manejo y vigilancia de los Parques Nacionales.

De otra manera, esa "obra" maravillosa que ha puesto a Costa Rica como un ejemplo ante el mundo entero en materia de conservación, se puede resquebrajar totalmente.

JUEGO DE PALABRAS



La República

Publicado por Editorial la Razón, S.A.

Director/Vicepresidente:
Lic. Joaquín Vargas Gené

Gerente General:
Enrique Odio Herrera

Subdirector:
Yehudi Monestel Arce

Subgerente General
Luis Guillermo Holst Quirós

Jefe de Redacción:
Luis Cartín Sánchez

Gerente de Mercadeo -
Coordinación
Randall Arias Molina

Gerente de Circulación:
Fernando Badilla Chamberlain

Gerente de Producción:
Ricardo Lang Alvarado

Central telefónica:

Publicidad:

23-02-66 22-28-14

22-92-15 — 23-05-60

23-00-76 23-06-44

Cobros: 23-06-96

21-04-29 23-04-37

Suscripciones:

23-88-85 — 23-00-22

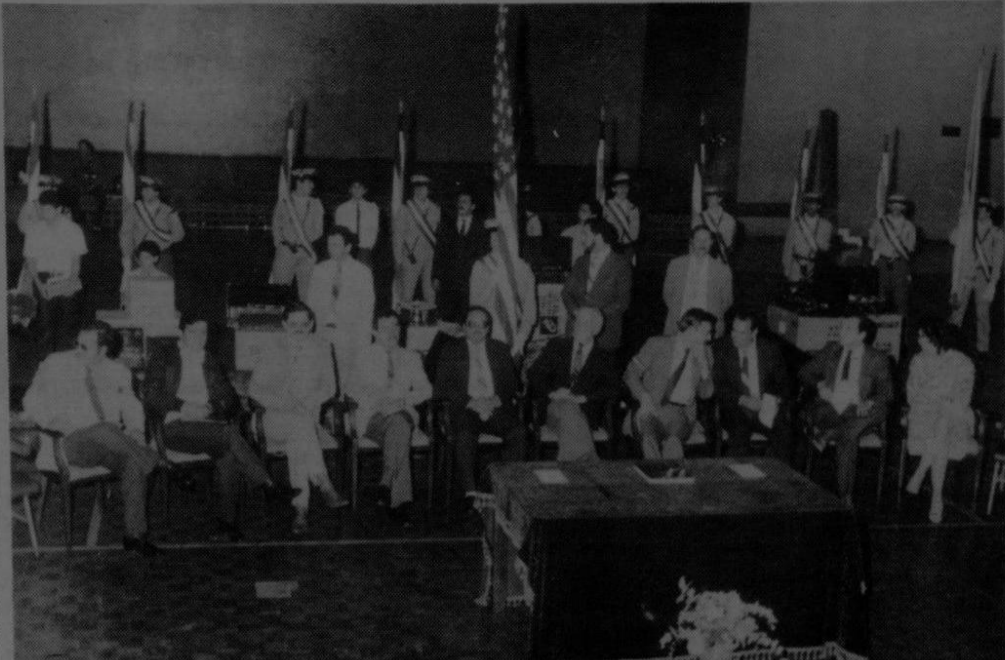
Apartado 2130-1000 Télex: 2538

Las publicaciones en este tipo de letra son pagadas
Impreso en los talleres de Editorial La Razón, S.A.

OPINION



El Sr. Tambs embajador de los Estados Unidos y el Sr. agregado cultural Dr. Chaij hacen entrega de uno de los instrumentos de la banda, a su director Sr. Fabio Chaves.



Señores invitados especiales y parte del personal docente del Liceo durante la asamblea.

Nuevo instrumental para la Banda del Liceo de Costa Rica

(Donación del Gobierno de los Estados Unidos
(XLVII))

UN buen augurio para el centenario del Liceo de Costa Rica se puso de manifiesto el 19 de noviembre de 1986. La presencia aquí de un digno representante del gobierno y pueblo de los Estados Unidos, amigos entrañables de nuestro país, constituye un acto de hermandad, solidaridad y confraternidad para nuestra querida institución. El regalo valioso que vienen a traernos tiene un hondo sentido espiritual y material para el Liceo de Costa Rica; siempre se ha preocupado nuestra institución por cultivar las ciencias y las letras y a la par de ellas las artes, especialmente la música. La integración de una banda instrumental ha sido una obra paciente y tenaz que ha contribuido brillantemente al ennoblecimiento de las aptitudes musicales de nuestros estudiantes. A partir de este momento con el aporte de estos preciosos y valiosos instrumentos nuestra banda tendrá la oportunidad de convertirse en un grupo artístico de los mejores de Costa Rica.

Desde su fundación el 6 de febrero de 1887, ha sido objetivo del Liceo de Costa Rica, formar ciudadanos amantes de su patria, útiles a la sociedad en que viven y defensores de sus principios democráticos; la formación impartida por esta vieja caja de enseñanza ha dado a nuestro país verdaderos valores en los campos de las artes, las ciencias, la industria, la empresa y la cultura en general. Cinco presidentes de la República,

numerosos diputados, ministros, jefes de los supremos poderes, rectores de las universidades, se formaron en las viejas aulas del Liceo y absorbieron la educación liberal que les impartían sus profesores en un principio venidos de Europa y luego de los excelentes maestros costarricenses.

Con orgullo nuestro establecimiento puede decir que ha formado generaciones de juventudes que han fortalecido nuestra democracia. Dentro de su historia encierra páginas gloriosas en que los liceístas defen-

dieron las libertades y los derechos que nos heredaron nuestros abuelos. Este acto de hoy, uno de los más importantes de nuestro centenario nos llena de regocijo y de agradecimiento, porque desde el primer momento que nos acercamos a la Embajada de los Estados Unidos para contarles nuestros planes de celebración siempre recibimos excelentes atenciones por parte del Sr. Embajador, el Sr. Agregado Cultural y todo el personal que trabaja en tan distinguida misión diplomática. No otra cosa podríamos esperar de un gobierno tan noble que siempre responde a los llamados que se le hace y que ha puesto de manifiesto en el mundo ese profundo espíritu humanitario que lo caracteriza.

Muchas gracias señor Embajador por su presencia, muchas gracias en nombre de la comisión organizadora del centenario del Liceo de Costa Rica y de toda la familia liceísta, por su digno medio enviamos un saludo y agradecimiento al gobierno de su país y a su pueblo al que tanto admiramos por su entrega, laboriosidad y esfuerzo. Muchas gracias por esta donación que entregó a nuestro Liceo de Costa Rica que sabrá aprovechar para que la celebración del centenario sea más significativa.

Palabras de la Prof. Marta Viria Rojas en representación de la comisión encargada de la celebración del centenario del Liceo de Costa Rica.



Asamblea Magna

*Visita del señor Embajador de los Estados Unidos de América

Entrega de instrumentos para la banda

--PROGRAMA--

- 1- Entrada invitados especiales
- 2- Ingreso del señor Embajador de los E.U. de A.
- 3- Ingreso del Pabellón Nacional, banderas de los EE.UU. y Estandarte del Liceo.
- 4- Presentación de los Cuerpos de Marcha (bandera)
- 5- Himno Nacional de Costa Rica
- 6- Himno Nacional de los Estados Unidos de América
- 7- Palabras del señor Director del Liceo, Prof. Norman Sequeira U.
- 8- Palabras de un representante de la Comisión Centenario
- 9- Participación de la Banda del LCR, dirige Prof. Fabio Chaves
- 10- Palabras del señor Lewis Tambs, Embajador de EE.UU.
- 11- Agradecimiento: integrante de la banda
- 12- Himno del Liceo de Costa Rica
- 13- Retiro:
 - a) Pabellón Nacional
 - b) Bandera de los EE.UU.
 - c) Estandarte del Liceo de Costa Rica
 - d) Cuerpos de Marcha
- 14- Salida de los distinguidos invitados
- 15- Refrigerio

Serie I

Por: Emilio Granados Calvo

Don Fabio Chaves Quesada 20 años dirigiendo la banda instrumental del Liceo de Costa Rica

POR aquel entonces, en los últimos meses del año 1967, don Fabio Chaves fue llamado por el entonces director del Liceo, don José Abdulio Cordero, para que dirigiese y organizara una banda instrumental.

Conocido por ambos, el músico Edwin Morgan fue quien entabló la relación entre ambos; una relación que significaría para don Fabio 20 años de esfuerzo, sacrificio, alegrías y satisfacción.

Por lo poco que restaba para que el año concluyera, don Fabio decidió formar

Grandes hombres liceístas

primero un cuarteto y después un quinteto para lograr con ello alguna presencia musical.

No es sino hasta un año después que la banda adquirió forma, gracias al impulso de algunos egresados que donaron instrumentos de segunda mano y al siempre decidido apoyo del Lic. Cordero.

Más adelante, los mismos jóvenes de la banda propiciaron la consecución de una partida específica durante la administración de Daniel Oduber. Con esta, y la compra de más instrumentos, la banda instrumental del Liceo de Costa Rica adquirió la característica y particularidad que le conocemos y nos hacen sentir orgullosos.

Sería imposible calcular el número de jóvenes que a lo largo de 20 años pudiera

haber formado musicalmente don Fabio.

Lo cierto es que hoy día muchos de ellos gozan de becas en el extranjero para estudiar dirección musical y otros viven de la música.

La banda de nuestro Liceo representa toda una institución. Con ella los jóvenes estudiantes encuentran una opción para adquirir conocimientos y desarrollar insospechables aptitudes y capacidades.

Todo el repertorio con que hoy cuenta la banda instrumental ha sido realización de don Fabio, estudioso y compositor de la música desde temprana edad.

La reciente donación de instrumentos, concedida por el gobierno de los Estados Unidos a la banda, permitirá a don Fabio realizar y concretar una de sus

más nobles añoranzas: duplicar el número de jóvenes que integren la banda (aproximadamente 60).

El próximo 18 de diciembre en el acto de clausura y graduación de los estudiantes del Liceo que se realizará en el Teatro Nacional podremos deleitarnos con las interpretaciones de la banda, entre otras: La marcha de la coronación, un poema incaico estilo peruano, La leyenda del beso, Brasil y etc.

Para el centenario del Liceo de Costa Rica se está trabajando en el montaje de la conocida pieza "Finlandia", que nos presentará a una banda majestuosa e imponente acompañada de un coro de 60 jóvenes.

Don Fabio Chaves Quesada ha dedicado 20 años de su vida a la banda instrumental del Liceo de Costa Rica. Hoy gracias a sus esfuerzos recoge los frutos. No cabe duda que don Fabio es un gran hombre liceísta.

Cómo crear la Europa monetaria

Por Jan C., Roth

EL proyecto de la Comunidad Económica Europea (CEE) para realizar la libertad de los movimientos de capitales ha sido presentado por el presidente de la comisión europea, Jacques Delors, como uno de los aspectos fundamentales del programa que deberá llevar dentro de 1992 al espacio económico europeo único, y como instrumento indispensable para poner al servicio de las empresas comunitarias los muy considerables recursos del ahorro europeo, actualmente en parte dispersos o desviados hacia otras utilidades.

En la primera fase, en parte ya actuada, desaparecen las derogaciones nacionales a las disposiciones comunitarias de 1962. En la segunda, cuya entrada en vigor está prevista para el próximo año, deberían tornarse completamente libres las transacciones que tienen una relación directa con el funcionamiento del mercado común: créditos comerciales a largo término, libertad de compra de acciones y obligaciones de los otros países CEE, emisión de acciones y obligaciones en los mercados extranjeros.

En la tercera fase deberían desaparecer, dentro de 1992, todos los controles y las restricciones de cambio, de manera que resulte creado el mercado financiero europeo unificado.

Todo esto en muchos países de la CEE es ya una realidad. Alemania Occidental, Gran Bretaña, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Dinamarca han ya prácticamente realizado la liberación completa. Quien quiera puede transferir al exterior las sumas que desea, comprar las acciones del país vecino, invertir su dinero donde le guste, llevar al exterior las divisas que le conviene llevar. Queda todavía por abolir en Bélgica la anomalía del doble tipo de cambio (ya por otra parte casi inoperante), y en los citados países comunitarios actuar la liberación del crédito hipotecario, trabado por la complejidad de ciertas legislaciones o tradiciones nacionales.

Un séptimo país, Francia, está eliminando progresivamente buena parte de las trabas y los obstáculos a una libre circulación de los capitales, y ha decidido alinearse rápidamente a los seis países ya liberados. En efecto, una ambición del gobierno presidido por Chirac es hacer de París un gran centro financiero internacional.

Este grupo de países constituye en el corazón del continente un bloque compacto, es decir un área de libertad en gran parte ya operativa, y que muy pronto lo será completamente.

¿Cuáles entre los países periféricos de la CEE querrán y sabrán asociarse al bloque? Es una cuenta que es fácil hacer. Grecia y Portugal no podrán, durante quién sabe cuantos años, porque su congénita debilidad económica y monetaria no les permite una liberación en fechas previsibles.

Irlanda hace esfuerzos loables (entró en el sistema monetario europeo desde el inicio), pero sus progresos en términos de solidez económica son más lentos y fatigosos de lo que se preveía.

España solicitó y obtuvo, entrando en la CEE, un período de transición bastante largo.

Y por ahora no aplica tampoco las medidas comunitarias de 1962, ya indicó que por lo esencial solicitar ser exonerada de las medidas previstas por el año próximo, y es muy dudoso que en 1992 la peseta será suficientemente sólida y estable como para permitir la abolición de cualquier vínculo de cambio.

Queda por ende Italia. ¿Logrará engancharse completamente al área continental de libertad o permanecerá con los países periféricos?

Obviamente los otros no esperarán a Italia, el área libre se está sólidamente construyendo y los participantes no esperarán a los rezagados.

Obligar a alguien a permitir la salida de los capitales cuando no existe confianza en la moneda significaría provocar una crisis de la balanza de pagos, que impondría no sólo de hacer marcha atrás, sino también de autorizar restricciones en los intercambios de mercaderías, suspendiendo las bases mismas del mercado común.

Las afirmaciones, según las cuales la corte de justicia de la CEE habría ordenado a Italia de abolir algunas restricciones de los movimientos de capitales derivan de una equivocada interpretación de un fallo de la corte misma, interpretación ampliamente desmentida por las instituciones de Bruselas y por una lectura correcta de sus disposiciones. En realidad la libre circulación de los capitales no puede preceder, sino sólo seguir la disminución de la inflación a un nivel "europeo" y el control del déficit público, que consoliden la confianza en la estabilidad del tipo de cambio de la moneda.

Subsiste, es cierto, una objeción fundamental a la creación de un mercado financiero europeo unificado, al cual no participarían todos los países de la CEE: un tal mercado implicaría la famosa "Europa de dos velocidades", que oficialmente la comunidad rechaza.

Pero esta excepción de carácter general de evitar roturar en el mercado común es ya prácticamente aceptada, aunque no se quiera admitirlo en los documentos oficiales.

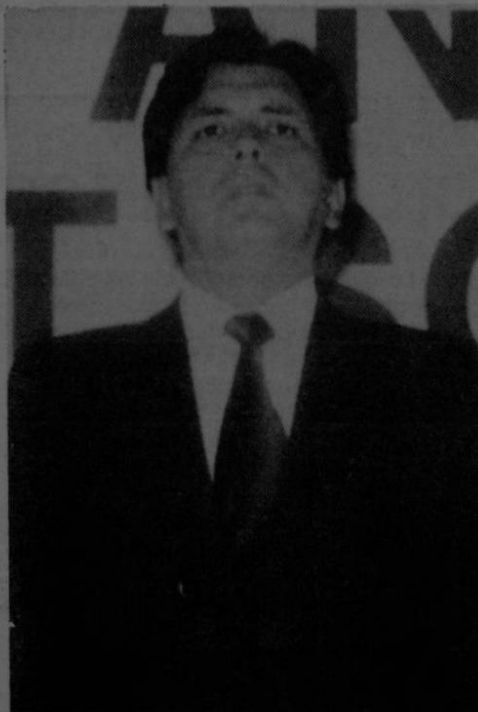
El ministro holandés de Finanzas, Onno Ruding, lo reconoció cuando dijo que "este es un sector en el cual la Europa con las dos velocidades es inevitable, y me duele, porque políticamente las dos velocidades no gustan a nadie: pero esta es la realidad".

Un experto sostuvo al respecto que la posibilidad para Italia de participar al mercado financiero europeo unificado evitando de tornarse un país europeo de segunda clase depende prácticamente de su capacidad de dominar los gastos públicos y de estabilizar la lira.

Son estos hoy los criterios con los cuales se aprecia el "europeísmo" real de una clase política.

Continúa la controversia en Perú

Por Alberto Ku King



san al presidente Alan García de intromisión durante el proceso electoral.

En respuesta a las acusaciones, el veterano dirigente aprista Armando Villanueva del Campo denunció que se está gestando un maquiavélico plan de la izquierda y de la derecha para quebrar el sistema democrático.

Entre tanto, el máximo líder de la izquierda Unida (la segunda fuerza política del país), Alfonso Barrantes Lingan, dijo que el proceso electoral ha perdido seriedad y prestancia en Lima.

Barrantes postula a la reelección en la alcaldía de Lima y sus partidarios afirman que es el ganador de los comicios del domingo nueve. Sin embargo, el candidato oficialista Jorge del Castillo ha festajado su eventual triunfo y sólo espera —afirma— el resultado oficial.

El conservador Partido Popular Cristiano, cuyo líder Luis Bedoya Reyes también compitió en los comicios por el sillón edil en

Lima, estudiaba la posibilidad de pantear la nulidad de los comicios en la capital.

Tanto Bedoya como Barrantes insisten en que el proceso electoral fue viciado por la interferencia oficial del presidente Alan García Pérez, así como por actos considerados ilegales de algunos partidarios del gobernante APRA.

Se espera un pronunciamiento del jurado nacional de elecciones en torno a la continuación del conteo de votos en lo relativo a la capital.

Definitivamente, los comicios municipales se han caracterizado por su profunda connotación política antes que vecinal.

La elección del alcalde de Lima ha sido una verdadera disputa "presidencial" frente al gobierno del presidente Alan García Pérez, a quien se le atribuye el origen de todo el problema electoral luego de su ya tradicional presentación en el balcón de palacio de gobierno dos días antes de las elecciones. Allí, Alan García alentó a los electores a dar su apoyo al candidato oficialista.

LA eventual anulación de las elecciones edilicias correspondientes a Lima, realizadas el pasado domingo nueve, surgió luego de la sorprendente destitución del jurado electoral que controló hasta el sábado los comicios en esta capital.

Mientras algunos medios de prensa continúan enfilando sus críticas contra la destitución de la presidenta del jurado electoral de Lima, Luz Aurea Sáenz, acusada de violar la correspondencia electoral, otros apoyan la medida con notas sobre un supuesto fraude electoral.

"En peligro elecciones municipales, jurado nacional anularía escrutino capitalino", "Fraude se cometió de madrugada", "Anforas se violaron sin personeros", "Aún no hay ganador en Lima", fueron algunos de los titulares en torno al controvertido proceso electoral.

Otros comentan que la destitución sólo echó sombras al proceso y que la sanción "acaso un exceso" del presidente del máximo órgano electoral, Alejandro Bustamante.

Empero, este alto funcionario (de jerarquía autónoma) dijo que la destitución del jurado electoral de Lima no pone en peligro la estabilidad democrática en el país.

El partido gobernante APRA ha criticado duramente la medida del jurado nacional, defendiendo sin reservas a la magistrada destituida.

Este incidente es una secuela de las sucesivas denuncias formuladas por los partidos opositores al gobierno aprista que acu-

Coordinador: Ramsés Román Sánchez

PROVINCIAS
NOTICIAS

Parque Industrial Cartago beneficia a la población

(Cartago)— La provincia cartaginesa está experimentando un cambio estructural, motivado por la instalación en ella del Parque Industrial Cartago (PIC). Estas variaciones se producen principalmente, en las poblaciones aledañas al PIC, las cuales eran eminentemente agrícolas y ahora cuentan, en su vida diaria, con actividades propias de la industria.

El Director Ejecutivo de la Zona Franca del PIC, Dr. Minor Vargas, considera que con la aparición de actividades industriales, el trabajador de la zona ha encontrado una oportunidad de elevar sus ingresos y otra de aspirar a fuentes de empleo permanentes, así como la posibilidad de que varios miembros de su familia trabajen.

"Por otra parte, hemos visto que, conforme la gente llega a trabajar, necesita de una capacitación adicional, que la eleva de su simple status de trabajador agrícola. Con ello también aumenta su nivel de productividad, de acuerdo con los requerimientos y necesidades de las empresas que operan en la Zona Franca", afirmó.

Un ejemplo de ello son los cursos de

costura industrial, que está impartiendo el Instituto Nacional de Aprendizaje en el Centro de Capacitación que tiene en el PIC.

La acogida que han tenido éstos, según el Dr. Vargas, ha sido extraordinaria, como se espera que también la tengan los cursos que, próximamente, se iniciarán en el Parque en los campos de la metalmecánica y la electrónica. Ambos serán auspiciados por el Grupo Zeta y el INA.

En resumen, argumentó don Minor Vargas, "lo que se observa en Cartago, en estos momentos, es un cambio en los niveles de empleo, el cual va ligado a posibilidades mayores de fuentes de trabajo y de oportunidades del individuo de superación, desde el punto de vista de la capacitación".

Producto de esto, la persona fortalece sus aspiraciones de contar con una vivienda propia, factor al cual también se está respondiendo en la provincia cartaginesa con el proyecto habitacional Villa Las Américas, ubicado en Guadalupe de Cartago.

La otra cara

Para Minor Vargas, la experiencia que se está viviendo con el PIC ha permitido

observar que Cartago, por largo tiempo, ha sido una ciudad dormitorio para muchos trabajadores. Actualmente, agregó, se aprecia una tendencia inversa, es decir, mucha gente ya no se traslada a San José a trabajar, sino que encuentra empleo en el PIC y se queda en Cartago.

De esa manera, "creemos que podemos aliviar un poco de presión, en el área josefina, en cuanto a mano de obra. Además se han abierto más posibilidades para la gente de otras zonas de San José", comentó.

A ello se ha unido la generación de más de dos mil nuevos empleos, con perspectivas de abrir hasta 5.000 puestos de trabajo más, de acuerdo con la demanda de las empresas que comenzarán operaciones, próximamente, en el Parque Industrial Cartago.

A ese empleo directo, se une el indirecto, producto del efecto multiplicador que producen nuevas fuentes de ingresos, y que se traduce en nuevos restaurantes, librerías, centros comerciales, etc.

En esencia, según el Dr. Vargas, para finales de la presente década se visualizan

cambios radicales para Cartago, que se manifestarán en niveles de población mucho más elevada en los alrededores del PIC, actividades industriales complementadas con otras de tipo comercial y de seguridad social.

"Creemos que cada una de las áreas en las que estamos trabajando es de una marcada incidencia para el país, tanto en lo que se refiere a nuevas fuentes de empleo como en cuanto a elevar la productividad, para con ello aumentar la capacidad en lo que se refiere a transferencia tecnológica".

Además, Costa Rica recibe beneficios también en términos de dólares, los cuales provienen de la conversión de esta moneda a colones, que las empresas tienen que hacer para atender sus necesidades de salarios, servicios, adquisición de materias primas locales, programas de capacitación y otros.

Si se hace un cálculo aproximado, Costa Rica estaría recibiendo, el año entrante, alrededor de 15 ó 20 millones de dólares, por concepto de gastos en que incurrirían las empresas en el país.

Cooperativa herediaña compró seis microbuses

(Rafael León Solís, Heredia).— Un total de seis nuevos microbuses, con capacidad para 26 pasajeros, fueron adquiridos recientemente por la Cooperativa San Gerardo, con el fin de brindar un mejor servicio a la comunidad y a los usuarios de la ruta Heredia/San José.

La adquisición pudo ser realidad gracias al apoyo recibido por dos cooperativas más: FENACOOTRA y COOPACA. Esta última, fi-

nanció a Coope San Gerardo con respecto a la prima, informó el Sr. Arnoldo Barquero, gerente.

Un total de 20 familias se verán beneficiadas principalmente, con la compra de estas nuevas unidades.

La Cooperativa San Gerardo fue fundada en el año 1983, y sus propietarios son los mismos choferes que manejan los microbuses.



En la gráfica aparecen, de izquierda a derecha, los choferes asociados Gerardo Bolaños, Enrique Campos, Gilbert Soto, Danilo Rodríguez, Adiel Chacón, William Méndez y Avelino Fallas, gerente de Fenacootra. De cuclillas, Marcos Segura, Arnoldo Barquero y Alvaro González. Al fondo, los nuevos microbuses adquiridos.

Comentario:

Por Guillermo A. Bogantes
San Rafael de Heredia

Casa de la Cultura Rafaeleña

En el pasado los hombres y niños le daban forma la prodigiosa tierra, con la ayuda de bueyes, boñiga y paja; fabricaban adobes para hacer obras de arte que hoy van desapareciendo: las casas de adobe y bahareque.

San Rafael de Heredia, no se quedó a la deriva en la construcción de estas hermosas casas. La más antigua de las pocas que aún quedan es la de don Joaquín Hernández Oviedo, que por cerca de los trescientos años de haber sido construida, ha sido mudo testigo del amor familiar, de las penas y alegrías de las personas que a través de esos años han habitado en ella.

Muchos rafaeeños corrimos en la paja de agua que pasa por sus cercanías, buscábamos aventuras en sus pequeños pozos, cazábamos "mulos" (libélulas) de colores, nos gustaba llevar sendos ramos de heleotropos fragantes a nuestras casas, pasar por los patios amplios cubiertos de árboles de naranjas, chinas, mangos criollos, limas, zapotes o llevar en los tiempos de cuaresma flores de itabo, que adornan las cercas de la propiedad.

¡En caso de enfermedad!... no había problema alguno para los vecinos del cantón. Doña Enriqueta Bonilla de Hernández (Q.D.D.G.), tenía la receta ideal! Su consejo sabio la hizo ser una madre y consejera de la comunidad, jardines cubiertos de ruda, albahaca, altamisa, romero y todo lo que en hierbas curativas pudiese imaginar persona alguna. Las orillas de los desagües cubiertos por calas, margaritas, gladiolas, camelias... eso es parte de lo que vivimos cientos

de rafaeeños.

¡Quién no anhelaba ir las tardes invernales al corredor de La Casona! escuchar las charlas, cuentos, leyendas, consejos, que con dulzura narraba don Joaquín, verle con su puro inseparable y con su elegante sombrero cubrir su sien plateada y su cutis curtido; embriagarse del fragante olor a café, que cosechaba... pilaba y molía para luego convidar a los visitantes, que sentados en los escaños le escuchábamos religiosamente... Se podría hablar más y más, pero ahora, que en poco tiempo don Joaquín Hernández cumplirá 100 años, propongo a la corporación municipal de San Rafael de Heredia, Ministerio de Cultura, diputados heredianos, convertir esta bella e inigualable obra de arte en la Casa de la Cultura Rafaeleña.

De seguro don Joaquín recibirá con la aprobación para esta idea el mejor regalo en su cumpleaños número 100.

San Rafael necesita la Casa de la Cultura y de seguro ésta es la mejor candidata por llevar en sus paredes el mudo testimonio de hombres que lucharon por engrandecer al centenario cantón de San Rafael de Heredia.

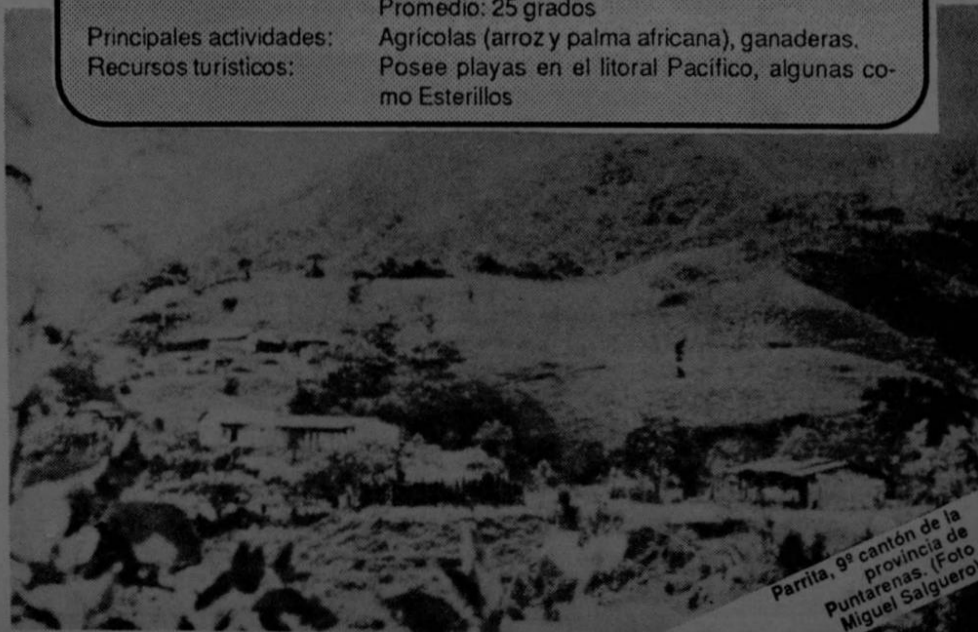
Actuemos hoy mismo, recuperemos nuestras raíces, necesitamos aumentar la cultura y la casona de don Joaquín albergará el rico tesoro para que los que hoy vivimos, así como las futuras generaciones, valoren el esfuerzo y trabajo de los hombres que forjaron e hicieron aún más hermoso a este floreciente cantón herediaño.

Dejo la palabra a las autoridades competentes para que definan y se manifiesten al respecto.

Conozca los 81 cantones de Costa Rica

Fuente: Publicaciones del IFAM

Provincia:	PUNTARENAS
Cantón 9º:	Parrita
Ciudad cabecera:	Parrita
Distancia entre Parrita y San José:	116 kilómetros
Distritos:	1) Parrita es el único distrito
Superficie:	478,79
Población:	9.519 habitantes
Temperatura:	Máxima: 31 grados Mínima: 20 grados Promedio: 25 grados
Principales actividades:	Agrícolas (arroz y palma africana), ganaderas.
Recursos turísticos:	Posee playas en el litoral Pacífico, algunas como Esterillos



Parrita, 9º cantón de la provincia de Puntarenas. (Foto Miguel Salguero)



Despedida de soltera. La señorita Katya Lemaire Naranjo fue agasajada por sus amigas y familiares con motivo de su próximo boda con Elías Alfaro Calvo. El agasajo tuvo lugar en los salones del hotel Costa Rica, donde recibió regalos y los mejores deseos de las asistentes. (Montero)



Despedida de soltera. Con un té en el Salón Señorial, organizado por sus amigas, fue despedida de su vida de soltera la señorita Mayela Coto Chotto, quien contrae matrimonio el próximo 13 de diciembre con el joven Ronald Vargas Brenes. (Montero)

Ayude al niño que aún no ha nacido

En el Centro de Cuidado Intensivo Maternofetal del Hospital México se formó la "Asociación pro Ayuda Materno Infantil Hospital México" con el fin de ayudar al Hospital ya que según estadísticas de los 75 mil nacimientos que ocurren en Costa Rica, al año se presentan 1.500 casos de muerte perinatal (muerte en la matriz después de los seis meses y medio de embarazo, o del recién nacido hasta una semana de vida), siendo los problemas que complican el embarazo o el parto, la primera causa de muerte infantil en Costa Rica.

La mayor parte de estas muertes y daños neurológicos, podrían evitarse a través de la detección temprana de los embarazos, considerados de alto riesgo y del cuidado intensivo de estos casos, con la ayuda de nuevas técnicas, recientemente introduci-

das en nuestro país.

La Asociación ha nombrado una nueva Junta Directiva que ha quedado integrada en la forma siguiente:

- Presidenta: Carmen de Raventós
- Vicepresidenta: Monique de Aranda
- Secretaria: María de los Angeles de Ingiana
- Secretaria de actas: Rosibel Sagot
- Tesorera: Angela de Prada
- Pro tesorera: Kenny de Mangel
- Fiscal: Dr. Gerardo Broutin Gutiérrez

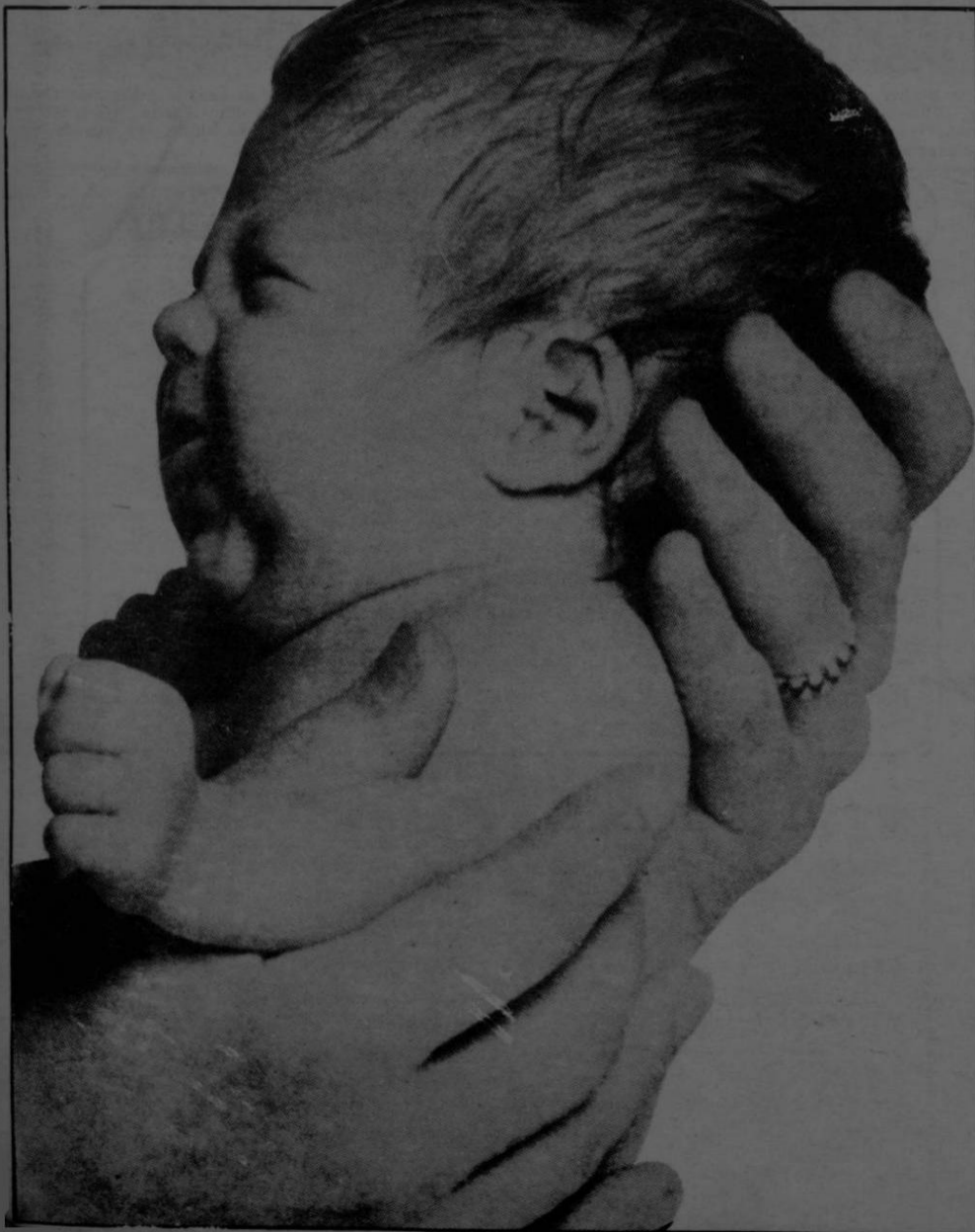
Vocales:
Gala de Laverde, Dr. Carlos Prada Díaz, Dr. Adolfo Brotuin Pochet, Dr. Teodoro Mangel León y Sra. Eunice de Fernández.

Esta Asociación a la fecha ha donado al Departamento de Obstetricia del Hospital México: 1 monitor fetal anteparto-intraparto; 1 transductor ultrasonido; 1 tocotransductor; 1 transductor de presión Bell y Howell, cúpulas rehusables, caja de papel de registro, caja de 50 electrodos espiral, caja Kits intrauterinos, Placa de Cuina. Se adquirió en calidad de préstamo, un "monitor 111", para el cual se donó, 1 transductor ultrasonido, 1 toco transductor, 1 placa Cuina, 1 caja electrodos espiral, 1 Kit pruebas sangre fetal.

Se pagó a don Julio Vargas de Farmín por télex, teléfono, flete aéreo, seguro y documentos de Lacsá.

A Ginecología se ha donado equipo para crío cirugía, microscopio para micro cirugía y 60 almohadas especiales para maternidad.

La Asociación hace donativos especiales para los primeros niños que nacen en fechas especiales como el 15 de agosto y el 24 de diciembre, así como regalos para los recién nacidos del 9 de setiembre.



Srta. Laura Tatiana Obando Campos

Quince años

Con una misa de acción de gracias serán celebrados los quince años de la gentil damita Laura Tatiana Obando Campos.

Es hija del hogar formado por don Alvaro Obando y la profesora María del Rosario Campos de Obando y cursa sus estudios en el Colegio San Luis Gonzaga de Cartago.

La República le envía un cariñoso saludo en tan grata ocasión.

HOROSCOPO



ACUARIO (Enero 21 a Feb. 19): Un amigo tiene para usted muy buenas noticias. Es probable que sus responsabilidades aumenten. Quizás lleve a cabo pronto un largo viaje que lo llevará a visitar un sitio totalmente nuevo para Ud.



PISCIS (Feb. 20 a marzo 20): Buen día para escribir y para trabajos de oficina. Hay indicada cierta tensión en casa, pero dichosamente las cosas mejorarán notablemente en horas de la noche.



ARIES (Marzo 21 a abril 20): Puede usted confiar plenamente en una amistad nueva e interesante. La vida social marcha bien para Ud. y su popularidad va en aumento.



TAURO (Abril 21 a mayo 21): Aparentemente se está usted involucrando mucho en los asuntos de otras personas. Trate de obtener el tiempo necesario para ocuparse de sus cosas personales. Le conviene prestar mucha atención a sus finanzas.



GEMINIS (Mayo 22 a junio 21): Una persona mayor le presentará algunas nuevas amistades. Tendrá problemas entre manos hoy, cuyas soluciones resultarán más sencillas de lo que usted imaginaba.



CANCER (Junio 22 a julio 23): Procéda con tacto hoy ya que está rodeado de personas cansadas que solicitarán su ayuda. La noche será propicia para salir a distraerse. El romance estará favorecido para los solteros.



LEO (Julio 24 a agosto 23): Se le acusará de haber hecho algo que usted no hizo. Mantenga la ecuanimidad, pronto recibirá disculpas. El color azul le proporcionará hoy buenas fortunas.



VIRGO (Agosto 24 a Set. 23): Disfrutará de un día más tranquilo de lo esperado que le ayudará a descansar y aliviar tensiones. Disfrute de la vida familiar, la cual resultará satisfactoria y placentera.



LIBRA (Set. 24 a Oct. 23): Sea firme con un socio o colega que no está compartiendo con usted las responsabilidades. Trate de gozar de una noche tranquila en casa, los astros no aconsejan llevar a cabo viajes de ningún tipo.



ESCORPION (Oct. 24 a Nov. 22): Revise bien la rutina ya que podría presentarse un cambio que puede favorecerle mucho. Es usted capaz de manejar mayores responsabilidades que le ayuden a progresar con mayor rapidez.



SAGITARIO (Nov. 23 a Dic. 20): Alguien ocasionará un contratiempo por la tarde. En casa, muéstrese paciente y cordial. Maneje con firmeza a quienes ocasionan trastornos y se empeñan en interferir en su vida privada.



CAPRICORNIO (Dic. 21 a enero 20): Maneje su dinero con cautela y compre primero los artículos que sean esenciales. Es probable que lea algo que le ayude a interpretar mejor lo que le ha causado mucha preocupación últimamente.

† Luctuosas †

CONSUELO ROTHE DE FERNANDEZ

Falleció
Sus hijos: Hugo e Irma María de Rodríguez
Máximo Y María Eugenia de Fernández
Gladys Fernández Rothe
Rafael Angel y María Julia de Fernández
Orlando y Mastella de Fernández
Juan de Dios Fernández Rothe lo comunican
Sus funerales se efectuaron en la Catedral de Alajuela el 23 de noviembre.

SOLEDAD MARTINEZ LEMES

Falleció
Sus hermanos:
Rodrigo y Fily Martínez de Mora

Juan de Dios y Leila Castillo de Martínez lo comunican
Sus funerales se efectuaron el 20 de noviembre en Rivas, Nicaragua

MARIA BARRIONUEVO MONTEALEGRE VDA. DE GARCIA

Falleció
Sus hijos: Víctor Eduardo Ponce B., Carlos y Ana Lorena García de Carnero lo comunican
Sus funerales se efectuaron en la ciudad de Lima, Perú.

HERNAN BOLAÑOS QUESADA

Falleció
Sus hermanos:

Monseñor Enrique Bolaños Quesada
Sor Ester Bolaños Quesada
Alicia y Edith Bolaños Quesada Argentina de Bolaños lo comunican
Sus funerales se efectuaron el 23 de noviembre en la ciudad de Heredia.

ANGIOLETTA BIANCO VDA. DE ALVARENGA

Falleció
Sus hijos: Santiago y Leonor Alvarenga de Quesada
Dr. Mario y Angela Venutolo de Alvarenga
Martha Odio vda. de Alvarenga lo comunican
Sus funerales se efectuaron el 23 de noviembre en la ciudad de Cartago.

La meta deseada

los mejores logros económicos de su empresa, los obtiene colocando su anuncio en un buen medio.

La República

EL MINISTERIO DE GOBERNACION Y POLICIA

Se une al duelo que aflige a la familia del Excmo. Sr. Embajador de la República de China, Hsioh Kwen Shao, por el fallecimiento de su señora madre

CHAN CHI KU DE SHAO

acaecido el día 15 de noviembre de 1986.

San José, 24 de noviembre de 1986

Comentario y algo más...

Calladamente y a manos llenas, las damas israelitas reparten, entre la gente más necesitada, todos sus esfuerzos.

Esta vez correspondió recibir su beneficio al Hogar Luz de Tres Ríos, que alberga a niños abandonados con parálisis cerebral profunda.

La donación consistió en 5 sillas de ruedas especiales para ellos, por un valor de \$90.000, dinero recogido por medio de las actividades que ellas realizan durante todo el año.

La presidenta del grupo doña Elisa de Reifer, al referirse a la donación, destacó el hecho de que desde hace cuatro años, precisamente para estas fechas, la entrega para todos los niños con parálisis cerebral, ha sido una de las preocupaciones más sinceras de ellas.

Son sillas —explicó— con todos los aditamentos necesarios para sostenerles la cabecita, los brazos, piernas, etc., de manera que serán de gran utilidad en ese centro de salud.

CONCURSO DE EMPLEO

EN LA EMBAJADA DE ITALIA

La Embajada de Italia abre un bando de concurso para un puesto de chofer/misceláneo con perfecta experiencia profesional de manejo y buen conocimiento del idioma español.

Los candidatos deben ser ciudadanos costarricenses o italianos con un mínimo de dos años de residencia en Costa Rica.

Se ruega a los interesados retirar formulario de condiciones en la Embajada (De la tercera entrada del barrio Los Yoses, 200 metros al sur y 125 metros al oeste. Casa a manos derecha de dos pisos).
Teléfonos 342326 y 246574



Trusthouse Forte Hotels

MIAMI RADIANTE!

Le ofrece los mas fantasticos y mejores planes para viajar a Miami. Hospedese en el famoso Viscount Hotel. Donde disfrutara del excelente servicio y calidad por la que es tradicionalmente reconocido. Escoja su Viscount Plan "A" o "B".



VISCOUNT HOTEL

5301 Northwest 36th Street
Miami, Florida 33166
Telephone: (305) 871-6000
Telex 512360

FACILIDADES DEL HOTEL

- Piscina Olimpica
- Cancha de Tennis
- Cancha de Pelota
- Campo de Golf (Con reservacion)
- Restaurante Japones
- Steak House
- Coffee Shop
- Cocktail Bar
- Gift Shop
- Salon de Belleza

ATENCION!! INFORMACION MUY IMPORTANTE.

INCREIBLE!! Haga un deposito para garantizar su habitacion, el resto de su factura en el Hotel Viscount de Miami, La Podra Pagar en COLONES!! Consulte con su agencia de viajes y le ayudara A... ESTIRAR SUS COLONES!

Trusthouse Forte Hotels

"A" (Auto Incluido)

\$122.00 4 Noches en Miami
Por Persona en hab doble

\$217.00 7 Noches en Miami o, 4 en Miami 3 en Disney World
Por Persona en hab doble

Se Incluye:

- Habitación de Lujo
- Impuesto de Hab
- Traslados Hotel-Aerp-Hotel
- TV a Color
- Aire Acondicionado
- Automobil (millas ilimitado)
- Niños Gratis Hasta 17 Años
- Cocktail de Bienvenida
- Uso de las Facilidades del Hotel

"B" (Sin Auto)

\$ 92.00 4 Noches en Miami
Por Persona en hab doble

\$165.00 7 Noches en Miami
Por Persona en hab doble

Se Incluye:

- Habitación de Lujo
- Impuesto de Hab
- Traslados Hotel-Aerp-Hotel
- TV a Color
- Aire Acondicionado
- Niños Gratis Hasta 17 Años
- Cocktail de Bienvenida
- Uso de las Facilidades del Hotel

Se inicia la II temporada de danza UNA

La Compañía de Danza de la Universidad Nacional, dirigida por la Bach. Lorena Cervantes Mena, tendrá su segunda temporada en el teatro Melico Salazar el miércoles 26 y jueves 27 de noviembre a las 8:00 p.m.

En esta oportunidad la Compañía se presenta para recaudar fondos que servirán en la compra de boletos de avión, ya que ha sido invitada a participar en el VI Coloquio Internacional de Danza Contemporánea por celebrarse del 1º al 10 de diciembre en México D.F.

El programa se inicia con "Un amanecer para siempre", coreografía de Marvin Santos, que describe cómo los seres humanos tratan de conservar sus costumbres y sus relaciones sociales. Continúa con "El silencio de los primeros pasos" de Nandayure Harley; donde el hombre, como especie, debe vivir en total armonía con su planeta y los seres que lo rodean. Concluye la primera parte "Mareas", coreografía de Jorge Ramírez en la cual se explora momentos íntimos de tres mujeres que luchan por resolver sus

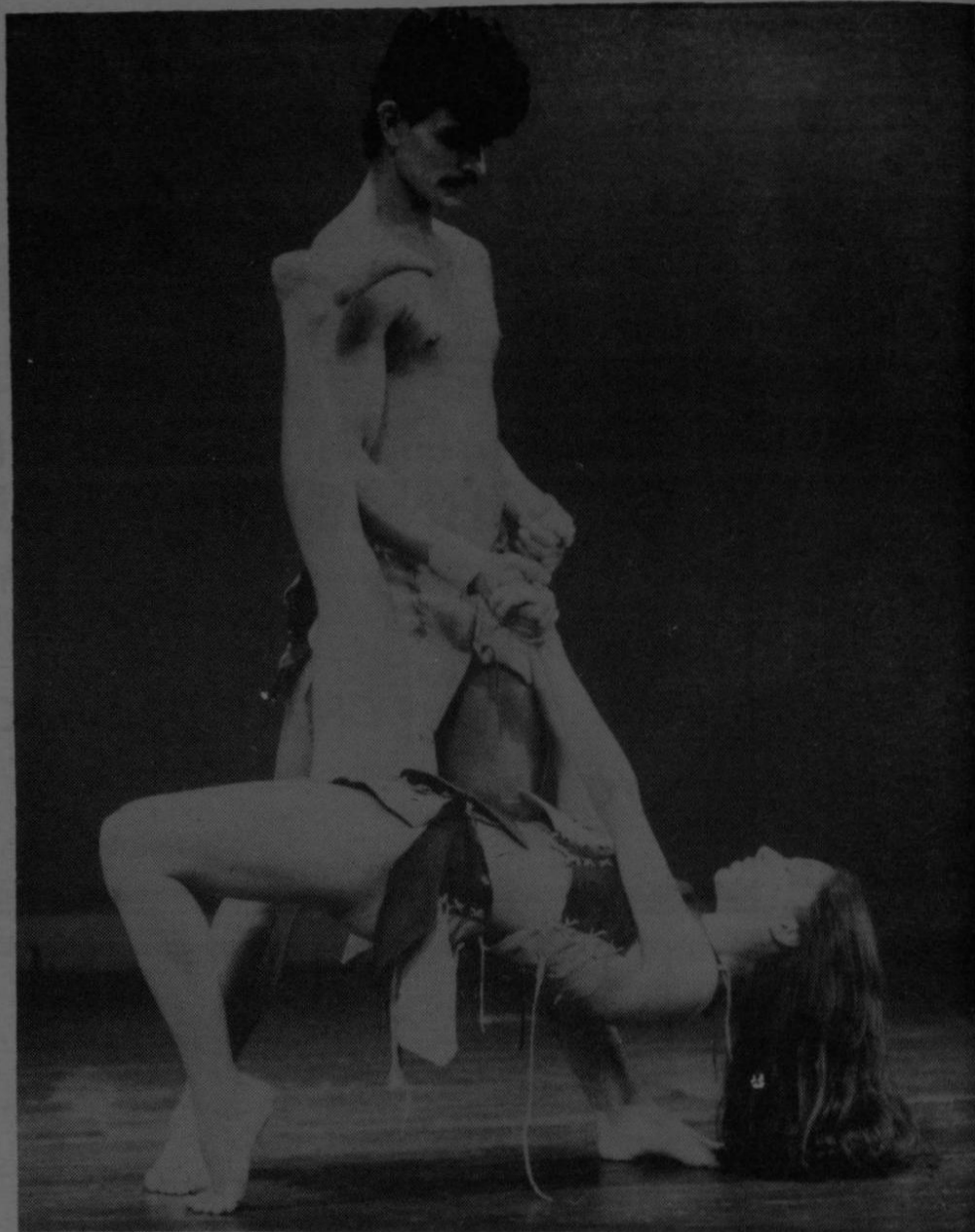
situaciones vivenciales en un mundo de sobrevivencia, de construcción y destrucción, de ir y venir, de luz y oscuridad. La música es de Phillip Glass y el vestuario estuvo a cargo de Mario Solano.

La segunda parte del programa comienza con "Danzábile" de Elena Gutiérrez, esta coreografía es la exaltación jubilosa y apasionada de la vida, la danza expresa los estados del alma, la ternura, la sensualidad, el goce pleno, a través de los recursos de su lenguaje, la música es del compositor griego Theodorakis. Para cerrar el programa se presenta "Por la paz", coreografía de Jorge Ramírez, que establece una posición conservacionista en pro de nuestro planeta y definitivamente antibélica con relación a las guerras que ya se viven y a la grave amenaza de una hecatombe nuclear.

Es importante aclarar que la Compañía, después de su última temporada, no había podido presentarse debido a la crisis presupuestaria por la cual atraviesan las

universidades. Sin embargo ha seguido cumpliendo con funciones de extensión y gracias a la colaboración de personas amantes de la danza es posible presentar una segunda temporada, con cuatro coreografías de repertorio y una de estreno: "Danzábile".

Los bailarines que participan en esta temporada son: Sara Buck, Lorena Cervantes, Miriam Lobo, Silvia Montero, Lolita Montes de Oca, Sandra Torijano, Xinia Vargas, Humberto Canessa, Oscar Chanis, William Chavarría, Jorge Ramírez, Marvin Santos y la niña Valentina Marengo.



Coreografía de Marvin Santos "Un amanecer para siempre".

reCOPE

LICITACIONES PUBLICAS

Lic. Púb. #	Descripción	Fecha/Hora de Apertura
A05 - 86	Concurso Público de Antecedentes Profesionales, Contratación de Servicios en Auditoría Externa.	12/12/86 11:00 a.m.
29 - 86	Suministro de Válvulas de Bola	02/12/86 10:00 a.m.
41 - 86	Suministro de un sistema para homogenizar Bunker.	03/12/86 10:00 a.m.
42 - 86	Contratación de Pintura Total de Tanques en Refinería.	10/12/86 10:00 a.m.
45 - 86	Suministro de un recolector de aceite para Muelle Petrolero	04/12/86 10:00 a.m.
51 - 86	Suministro de servicio de mano de Obra, Equipo y Materiales para Construir Edificio de talleres en la Refinería/Limón.	15/12/86 10:00 a.m.
55 - 86	Construcción de un Duque de Albá en Puerto Moín.	16/12/86 10:00 a.m.
56 - 86	Suministro de un Espectrofotómetro de Absorción Atómica.	16/12/86 11:00 a.m.
64 - 86	Suministro de Uniformes y Calzado para el Personal de Refinadora Costarricense de Petróleo S.A.	15/12/86 2:00 p.m.
43 - 86	Suministro de una Central Telefónica	17/12/86 10:00 a.m.
54 - 86	Suministro de Servicios de Apoyo para Programas de Sísmica.	17/12/86 11:00 a.m.

COMPRAS DIRECTAS

3 - 2045 - 86	Suministro de Empaque para bombas	10/12/86 11:00 a.m.
3 - 2095 - 86	Suministro de Láminas Convencionales y Tornillos "Top Seal".	09/12/86 10:00 a.m.
6 - 226 - 86	Suministro de Mobiliario de Biblioteca	09/12/86 11:00 a.m.
1 - 712 - 86	Suministro de una Bomba de Desplazamiento Positivo.	11/12/86 10:00 a.m.
3 - 2070 - 86	Suministro de Ventanas y Puertas de Seguridad.	11/12/86 11:00 a.m.
3 - 2069 - 86	Suministro de una Unidad de Aire Acondicionado y Abanicos de Extracción.	12/12/86 10:00 a.m.
5 - 2966 - 86	Alquiler de casa o edificio para oficinas con área de 200 Mts. cuadrados aproximadamente, alrededor de las oficinas centrales de RECOPE.	01/12/86 11:00 a.m.

Los carteles de licitación y compras directas podrán retirarse a partir del 3 de noviembre de 1986, de 9:00 a.m. a 3:00 p.m., en la Sección de Licitaciones, ubicada en el 2º piso del Edificio de Oficinas Centrales de RECOPE. Los carteles de licitación pública y privada valen ₡200,00, pagaderos en la Caja de RECOPE, en efectivo o cheque certificado. El cartel de la Licitación #51 - 86 tiene un valor de ₡300.00, por los planos.

ZAPATERIA ARLOS

ZAPATOS ... QUE SON ... ZAPATOS

CALIDAD QUE NO ES CASUALIDAD DESDE 1950

Costado oeste Banco Nacional, Calle 4
Tel. 21-4129

JUKI

MAQUINAS DE COSER INDUSTRIALES ORIGINALES UNICAMENTE EN LA DISTRIBUIDORA JUKI.

Evite imitaciones

TEJEDORAS - HILOS - LANAS - PELLÓN.

Tel. 22-45-44.

COSTADO SUR IGLESIA LA MERCED



ENTREGA DE LOTES Y PRESTAMOS PARA AUTOCONSTRUCCION DE VIVIENDAS

**HOY EN ALAJUELA
9:00 HORAS**

El Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo, invita a la comunidad de Alajuela a la entrega de lotes y préstamos para autoconstrucción de casas que realizará el Ministro de Vivienda y Presidente Ejecutivo, doctor Fernando Zumbado Jiménez, su principal asesor en el Instituto, José Luis Callaci, el Gerente General, Arq. Francisco D'Arsie Tohon y otros funcionarios, el 25 de noviembre, en el Proyecto La Perla, ubicado en San Rafael de Ojo de Agua, Alajuela.

Concierto de música antigua

La Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica ofrecerá el próximo miércoles 26 de noviembre a las 7 de la noche en el Salón Dorado del Museo de Arte Costarricense un concierto del Conjunto Universitario de Música Antigua, de los siglos XIII al XVI.

Programa

1. Danzas Medievales:

Ductia Anónimo (s. XII)
 Ductia Anónimo (s. XIII)
 Estampie Anónimo (Inglaterra s.XIII)
 Tres flautas dulces, cromorno y cornamusas y percusión.

2. Presentación de los instrumentos antiguos:

Das Jaerhorn Cancionero de Glogau
 Tres flautas dulces
 Villancico Juan del Encina (1468-1529)
 Dos cornamusas y flauta dulce bajo
 "Oy" comamos y bebamos J. Del Encina

Cuatro cromornos
 Tanz Valentín Haussman (s.XVI)

Cornetto, flauta dulce y dos cromornos
 3. Batali, Jacob Van Eyck (1590-1557)

4. Suite de danzas cortesanas renacentistas:

Passamezzo Antico Nickolaus Ammerbach (1530-1597)
 Aufzug (1580) Anónimo
 Aufzug (1598) August Nomiger (1560-1613)
 Canción alemana Jacob Regnart (1540-1600)
 Danza (1571) N. Ammerbach
 Pavana "MileRegretz" Tielman Susato (1551)
 Dos danzas alemanas Tablatura de Nomiger (1598)

Flautas dulces, cromornos, cornamusas, fagot, laúd y percusión.

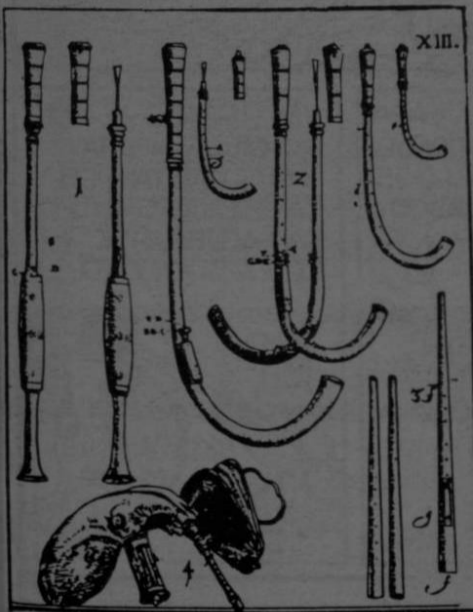


Primera Dama visita Liceo de Puriscal. Doña Margarita de Arias participó en la Asamblea constitutiva de la Cooperativa Estudiantil para el Desarrollo del Liceo de Puriscal (COPEDEL). La cámara la captó cuando se dirigía a los estudiantes, quienes prepararon un acto especial en su honor. (Esquivel)

Una Realidad que se ve ...!

Con la selección de los mejores programas del mundo y las programaciones con la calidad insuperable de siempre.

- PELICULAS ● DEPORTES ● NOTICIAS ● DIBUJOS ANIMADOS
- PROGRAMACION PARA NIÑOS Y ADULTOS.



Primer festival de música religiosa

El Primer Festival de Música Religiosa está programado para el sábado 13 de diciembre a la 1 de la tarde en el salón parroquial de La Uruca.

Para mayor información comunicarse al teléfono 32-35-69.

Comunicado a pintores, dibujantes y grabadores

La Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticas (ALAP), invita a pintores, dibujantes y grabadores, que deseen participar en el Primer Encuentro Latinoamericano de la Plástica, que se llevará a cabo en la ciudad de Buenos Aires, Argentina a finales de 1987, que escriban a la Secretaría de la Asociación.

Dirección:
 Ave. Santa Fé No. 2740, local 18 (1425).
 Buenos Aires, Argentina



Ullame a nuestras oficinas en:

San José: 31-39-39
 32-22-44
 Alajuela: 42-19-10

50% descuento en la Instalación *
Ahorre ₡500.00

Disfrute de los mejores programas directamente desde los Estados Unidos.

* Por la gran demanda durante la promoción ampliamos el periodo para que más gente se beneficie.

Expect the expected



Capítulo 1.

LA HISTORIA DE **Aguapura**

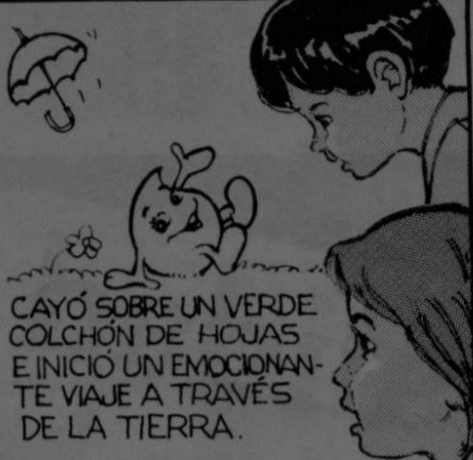
una gotita sana y feliz

EL AGUA Y YO

AGUAPURA ES UNA BUENA GOTITA QUE LLEGÓ DEL CIELO EN UN DÍA DE LLUVIA.



CAYÓ SOBRE UN VERDE COLCHÓN DE HOJAS E INICIÓ UN EMOCIONANTE VIAJE A TRAVÉS DE LA TIERRA.



AGUAPURA VIAJA CON MUCHAS AMIGAS, SIN IMAGINAR LOS PELIGROS QUE LAS ACECHAN.



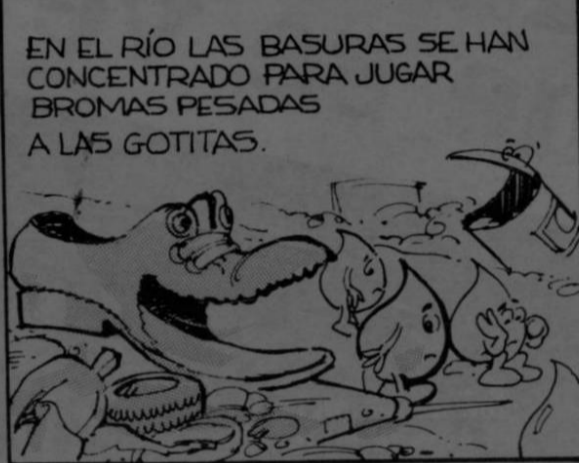
¡UNA EMBOSCADA! LOS MICROBIOS Y LAS SUSTANCIAS VENENOSAS ATACAN A LAS GOTITAS



ESOS MALOS SERES LLAMADOS LOS CONTAMINANTES, SE HACEN INVISIBLES PARA VIAJAR CON ELLAS A LA CIUDAD, Y ENFERMAR A TODOS LOS NIÑOS.



EN EL RÍO LAS BASURAS SE HAN CONCENTRADO PARA JUGAR BROMAS PESADAS A LAS GOTITAS.



DE PRONTO UN BUEN HOMBRE LAS RECOGE Y LAS LLEVA A LA PLANTA DE PURIFICACIÓN DE AGUA.



ALLÍ UN AMIGO LLAMADO EL COAGULANTE SE ENCARGA DE ALEJAR LAS BASURAS DE AGUAPURA.

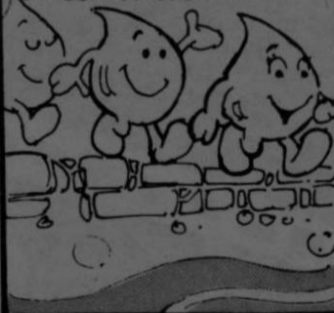


ASUSTADOS LOS MALVADOS, SE REÚNEN PARA PLANEAR EL CONTRAATAQUE.

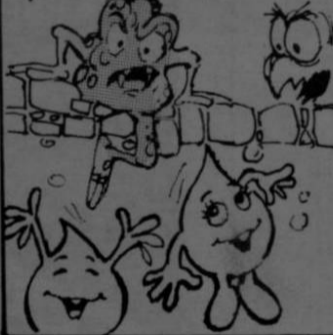


PERO CAEN SIN REMEDIO AL FONDO DE LA PILA

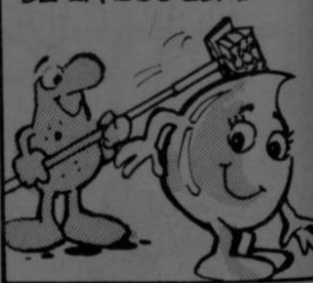
AHORA LAS GOTITAS PASARÁN A CONOCER LOS FILTROS. -AGUAPURA SE SUMERGE CON FACILIDAD...



A TRAVÉS DE LA CAPA DE ANTRACITA, DONDE MUCHOS MONSTRUOS QUEDAN ATRAPADOS.



HAN LLEGADO AL MUNDO DE LA ARENA Y SUS HABITANTES TAMBIÉN LES AYUDAN A LIBRARSE DE LA SUCIEDAD.



MUY AGRADECIDAS, NUESTRAS AMIGAS SE DESPIDEN. HOY VISITARÁN LOS DOMINIOS DE LA GRAVA.

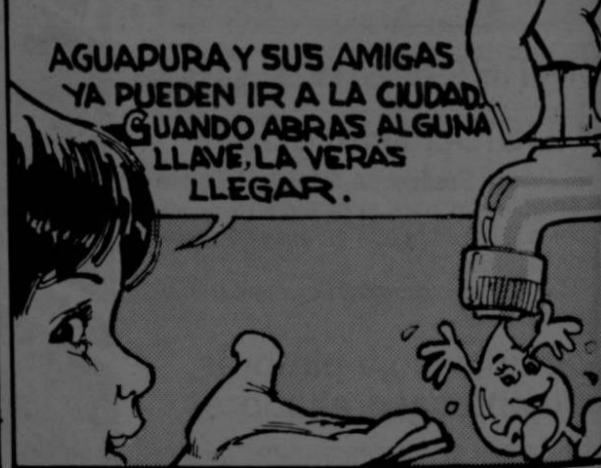


EN UN DOS POR TRES, GRAVA ACABÓ CON LAS IMPUREZAS.

-LOS POCOS MONSTRUOS SOBREVIVIENTES, SON EXTERMINADOS POR CLORO. (OTRO PODEROSO HEROE)



AGUAPURA Y SUS AMIGAS YA PUEDEN IR A LA CIUDAD. CUANDO ABRAS ALGUNA LLAVE, LA VERAS LLEGAR.



salud, desarrollo y bienestar



CONSERVACION DE AGUA Y SUELOS

Ing. Julio César Calvo, M.Sc.

TEMA IV: USO DE LA TIERRA Y EROSION EN COSTA RICA

Costa Rica ha fundamentado su desarrollo económico en la producción agrícola. Esta producción se ha visto favorecida por la existencia de suelos de aptitud agrícola de excelente calidad en algunas regiones del país, como por ejemplo el Valle Intermontano Central, y algunas áreas en la Zona Sur, Atlántica y del Valle del Tempisque. Estas regiones no solamente cuentan con buena fertilidad, sino que adicionalmente tienen un bajo grado de erosión y una alta resistencia a este proceso. Lo anterior ha conducido a que un alto porcentaje de los costarricenses piense que la totalidad del territorio es de aptitud agrícola, y que por ende el desarrollo de las actividades agropecuarias es ilimitado y no acarrea consecuencias negativas a la sociedad.

Varios estudios científicos han demostrado lo contrario a esta suposición generalizada de los costarricenses. El Cuadro No. 1 indica que no todo el país tiene vocación agrícola, en teoría Costa Rica debería tener más de la mitad de su territorio nacional bajo la actividad forestal, ya sea como producción de madera y bienes forestales, como la administración de las áreas silvestres. No obstante la realidad es otra; para 1977 se estimó que la cobertura de bosques es de apenas 32% del territorio nacional, del cual un alto porcentaje corresponde a bosques protegidos, como áreas silvestres. Por otro lado, el área cubierta por pastos es asombrosamente grande, para 1.980 se estimó que equivalía a un 38% del territorio, lo que implica que algunos suelos están siendo sometidos a usos no apropiados.

CUADRO No. 1.
Capacidad de uso de la tierra en Costa Rica

Capacidad de uso	Area (km ²)	o/o territorio
Cultivos en limpio	9 437	19
Cultivos permanentes	8 158	16
Pastos	4 656	9
Bosques de producción	16 088	32
Bosques de protección	12 491	24
TOTAL	50 831	100

El sobreuso del suelo en Costa Rica ha causado, por lo tanto, un deterioro de este recurso, principalmente por la erosión, sin que a la fecha se haya recibido suficiente atención por parte del Gobierno o de las instituciones ligadas al agro.

En el Cuadro No. 2 se presenta un estimado de las pérdidas del territorio nacional por la erosión. Como se puede observar, la conversión del bosque en pastos, principalmente, ha resultado en una erosión del suelo de considerable magnitud. A nivel nacional se estima que un 17% del territorio está extremadamente erosionado y un 24% moderadamente erosionado. Cálculos aproximados señalan que las pérdidas de suelos por erosión son de 680 millones de toneladas al año, de las cuales un 80% se deben al sobrepastoreo.

Muchas consecuencias se derivan de este problema, entre las cuales se pueden citar: acumulación de sedimentos en embalses hidroeléctricos, pérdida de la fertilidad del suelo, reducción de la navegabilidad de canales y ríos, aumento de los problemas sociales, destrucción de infraestructura (camino, puentes, sistemas de riego), aumento en el costo del agua potable, energía y alimentos, entre otras.

CUADRO No. 2
EXTENSION DE LA EROSION EN COSTA RICA

Grado de erosión	A		B		C		D	
	Km ²	o/o	Km ²	o/o	Km ²	o/o	Km ²	o/o
Vertiente Atlántica	18 256	77.0	4 366	18.4	481	4.1	121	0.5
Vertiente Pacífica	11 180	41.2	8 039	29.7	6 320	23.3	1 568	5.8
Territorio Nacional	29 436	57.9	12 405	24.4	7 301	14.4	1 689	3.3

GRADOS DE EROSION: A = Erosión insignificante B = Erosión moderada C = Erosión severa
D = Areas en forma irreversible.



Juan Racine

(1639-1699). Dramaturgo y poeta francés. Nació en La Ferte-Milon y murió en París. Hijo de un empleado oficial de la tesorería, perdió a sus padres a edad muy temprana.

A los diez años asistió a una escuela jansenista en Beuvais, y a los 15 a otra en Port-Royal, donde aprendió muy bien el griego. En 1658 fue al Colegio D'Harcourt en París, donde conoció a La Fontaine y al abate Le Vasseru, donde se puso en contacto con actrices de la época.

Sus parientes, que deseaban que se dedicara a la carrera eclesiástica, lo enviaron a Uzes, en el sur de Francia, para que estudiara teología bajo la dirección de un tío suyo. Desde allí mantuvo correspondencia con sus amigos de París en un estilo agradable y fino.

En 1662 Racine vuelve a París, abandona la carrera eclesiástica y se dedica de lleno a escribir.

Pronto se hizo amigo de Moliere, Boileau, Capelle y Furetiere. Su amigo Moliere representó su primera tragedia, *La Tebaida*, en el teatro de Port-Royal. En 1664 se retiró de Port-Royal y entregó sus dramas al Hotel de Bourgogne para que fueran representados. En 1666 publicó un panfleto contra Nicole, uno de los principales escritores de Port-Royal. Después de este incidente, la vida de Racine transcurre tranquilamente, identificándose con el éxito creciente de sus dramas. En 1677, después de la publicación de *Freda*, abandonó su carrera de teatro, contrajo matrimonio, aceptó el puesto de historiador real y se reconcilió con Port-Royal. En 1669 y 1691 publicó dos tragedias más: *Ester* y *Atalia*.



Juan Racine

Racine llevó la tragedia clásica francesa a su más alto grado de perfección, ajustándose a la forma dramática de las tres unidades y concentrando toda su atención en la crisis psicológica. Como característica, sus personajes revelan una pasión ardiente y sus conflictos interiores son de gran verosimilitud. Es al mismo tiempo gran drama-

turgo y poeta. Como poeta se expresa en un tono sostenidamente lírico y su estilo es profundamente armonioso e imaginativo.

Su obras principales son: *La Tebaida* (1664); *Alejandro* (1665); *Andrómaca* (1667); *Ifigenia* (1674); *Freda* (1688); *Ester* (1689); *Atalia* (1691).

La molécula y el átomo

Hemos visto hasta aquí los numerosos fenómenos a que están sujetos los cuerpos materiales. ¿Quieres que observemos ahora un poco el interior de esos cuerpos y hagamos una incursión en el mundo de las partículas infinitamente pequeñas que los forman?

Si consideramos una gota de agua, podemos muy bien pensar en dividirla en dos, y cada una de las dos gotitas que se formen será todavía agua. Sigamos ahora dividiendo en dos una de esas gotitas, una y muchas veces más. Tendremos gotitas cada vez más pequeñas que, en un momento dado, ya no podremos ni siquiera ver, pero siempre serán de agua. Ahora bien, ¿es posible continuar esa división hasta el infinito? No. En un momento dado nos encontraremos frente a una pequeñísima partícula que presenta aún todas las propiedades del agua, pero que, dividida a su vez, dejaría de ser agua. Esa partícula es la *molécula*.

La molécula es la partícula más pequeña de una sustancia, que presenta aún las características de la misma.

Las moléculas se componen de uno o más átomos. El átomo es la más pequeña partícula de un cuerpo simple, que se pueda combinar con otros átomos para formar moléculas.

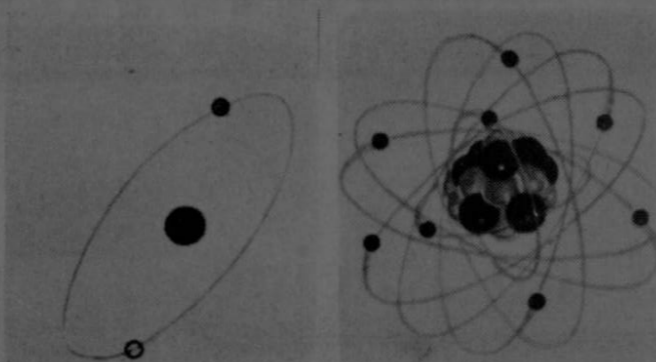
Hay 92 especies de átomos, y toda la gran variedad de sustancias y cuerpos que constituyen la materia son producto de las más variadas combinaciones de esos 92 elementos en las moléculas, y de las moléculas entre sí. En la tabla figuran algunos de los elementos más difundidos en la naturaleza y, al lado, indicamos el símbolo de cada uno de ellos, formado por las iniciales del nombre latino del elemento. Por ejemplo, H=hidrógeno (Hydrogenium); O=oxígeno (Oxygenium); Fe=hierro (Ferrum).

Las moléculas constituidas por átomos iguales entre sí dan origen a cuerpos simples (por ejemplo, las moléculas de oxígeno están constituidas por dos átomos de oxígeno). Los cuerpos compuestos son, en cambio, aquellos en cuyas moléculas entran átomos diferentes (por ejemplo, el agua, cuya molécula está formada por 2 átomos de hidrógeno y 1 de oxígeno; el amoníaco, 1 de nitrógeno y 3 de hidrógeno, etc.).

La palabra átomo deriva del griego y quiere decir *indivisible*. Se pensaba, en efecto, que no se podía dividir. En cambio, desde mediados del siglo pasado se vio que el átomo no era el último constituyente de la materia, sino que estaba formado, a su vez, por un núcleo central con carga positiva, en torno del cual giran, en sus órbitas, los electrones, corpúsculos con carga negativa y de volumen mucho menor que el del núcleo.

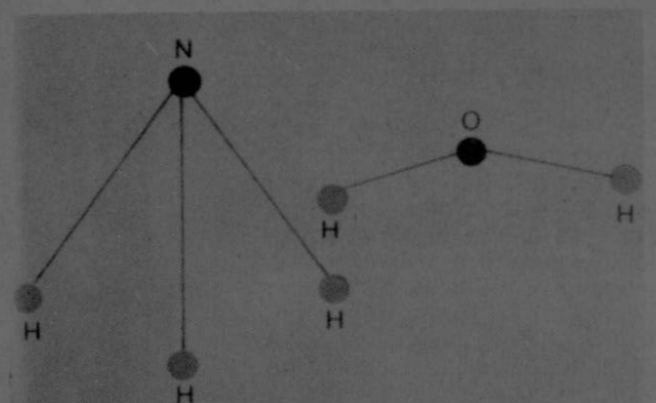
El núcleo

No hemos terminado aún. Tampoco el núcleo es simple. Lo forman los protones y los



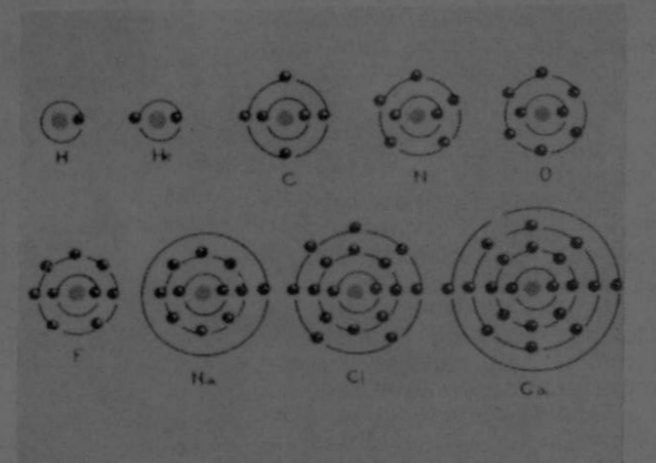
Átomo de hidrógeno.

Átomo de oxígeno.



Molécula del amoníaco.

Molécula del agua.



Representación esquemática de algunos

neutrones. Los protones son corpúsculos todos iguales entre sí, con carga positiva. Los neutrones tienen un volumen igual al de los protones, pero son neutros. Derivan probablemente de la unión de un protón con un electrón.

El número de protones presentes en un núcleo caracteriza la calidad del átomo al cual pertenece el núcleo. Así, el hidrógeno tiene un solo protón, el helio tiene 2, 8 el oxígeno..., 92 el uranio. Es decir, cada uno de los 92 elementos tiene un número propio de protones, el cual se llama *número atómico*. Los neutrones, en cambio, pueden hallarse en número diverso en el mismo elemento, y no hacen variar las

propiedades del mismo sino en una ínfima medida. Por ejemplo, hay tres tipos diversos de átomos de oxígeno, los tres, naturalmente, con 8 protones, pero uno tiene 8 neutrones, otro 9 y el tercero 10.

El *número de masa* es la suma de los protones y los neutrones. Así, el número de masa de los tres tipos de oxígeno es, respectivamente, 16, 17 y 18. En el oxígeno común están mezclados en proporciones diferentes estos tres *isótopos*, esto es, átomos que tienen igual número de protones pero diverso número de neutrones, es decir, igual número atómico pero diverso número de masa. Todos los elementos están constituidos por una mezcla de isótopos.

¿Y los protones, constituyen finalmente la partícula elemental de la materia? Parece que no. Muchos son los hombres de ciencia de todo el mundo empeñados en la encarnizada caza de las invisibles y misteriosas partículas subatómicas. Cuanto más se avanza en los descubrimientos, más fascinante se torna el mundo del átomo.

Los electrones y sus órbitas

En torno al núcleo, como dijimos, giran los electrones, gránulos de electricidad negativa, también ellos todos iguales entre sí. Cada uno pesa 1/1800 de protón, pero tiene una carga negativa correspondiente a la carga positiva de un protón: es decir, un electrón neutraliza un protón. Por lo tanto, como el átomo es neutro, cada átomo tendrá tantos electrones como protones: el átomo de hidrógeno tiene un electrón, el de helio, dos, el de oxígeno, 8, el de uranio, 92.

Los electrones no giran al azar, sino en órbitas definidas, como los planetas en torno del Sol. Los electrones que se hallan en las órbitas externas (la última o la penúltima) entran en juego cuando los átomos se unen entre sí para formar las moléculas. Los electrones que recorren órbitas situadas un poco más adentro son los interesados en los fenómenos luminosos: cuando, al calentarse, o por otra causa, absorben un poco de energía, pasan a otra órbita. Pero luego tienden a volver a la suya propia y, al hacerlo, liberan la energía absorbida en forma de ondas luminosas. Cuando esto mismo ocurre con los electrones aún más próximos al núcleo, éstos emiten rayos ultravioleta, o directamente rayos X.

La radiactividad

En los últimos años del siglo pasado se descubrió la radiactividad, es decir el *fenómeno que presentan algunos cuerpos de emitir espontáneamente radiaciones de naturaleza especial, invisibles, pero de las cuales pueden comprobarse los efectos*: impresionan una placa fotográfica, calientan el ambiente y convierten el aire, comúnmente aislador, en conductor de electricidad. Los cuerpos que poseen tal propiedad se llaman radiactivos y son compuestos del uranio, del radio, del polonio, etc. Es interesante observar que, al emitir radiaciones, esos compuestos se transforman en un tiempo más o menos largo, y pasando eventualmente a través de otros compuestos radiactivos, en otro elemento estable, que no es más transformable. Así, del uranio, del radio, del polonio, a través de una serie de transformaciones, se llega al plomo.



BUZON ESTUDIANTIL DE APRENDAMOS

Señores:
APRENDAMOS CON LA REPUBLICA
Apartado 2130 — San José

Estimados señores:

Mucho le agradecería la publicación de los siguientes temas:

Fecha aproximada para cuando deseo la publicación _____

Escuela o Colegio _____

Sección _____

Nombre _____

